

Teoría de la Historia 2021 | Trabajo 1 - Unidad 3

Entrega individual y por escrito: 16 de noviembre

Extensión máxima por pregunta: 2000 caracteres con espacios

Bibliografía:

Nochlin, Linda (2007). ¿Por qué no han existido grandes artistas mujeres?. En Reiman C. e Saenz, I. (comp.) *Crítica feminista en la teoría y la historia del arte* (pp.17-43). Ciudad de México, México: Universidad Iberoamericana.

Pollock, Griselda (2013). Intervenciones feministas en las historias del arte. Una introducción. En *Visión y diferencia. Feminismo, feminidad e historias del arte* (pp.19-50). Buenos Aires, Argentina: Fiordo.

Marchán Fiz, Simón (2005). Las Artes ante la Cultura Visual. Notas para una genealogía en la penumbra. En Brea, J.L. (ed.). *Estudios Visuales. La epistemología de la visualidad en la era de la globalización* (pp. 75-90). Madrid, España: Akal.

1| ¿Cuál es la importancia del análisis, que plantea Griselda Pollock, fundamentado en un materialismo histórico feminista?

2| Distinguir los principales conceptos sobre los que Linda Nochlin efectúa la revisión historiográfica de la historia desde los estudios de género.

3| A partir de la selección de uno de los anuncios publicitarios audiovisuales listados a continuación analizar las disputas y los problemas de definición entre los estudios visuales y la historia del arte. El escrito debe incluir las perspectivas de los estudios de género.

Adidas - Hat trick para la historia: <https://www.youtube.com/watch?v=46xxzV-xXGc>

CPA - Cosas como estas: <https://www.youtube.com/watch?v=SOgB6lqYcrE>

Sedal - Repensemos el rosa juntas: <https://www.youtube.com/watch?v=PWpkc-2PwPQ>

Sprite - Orgullo: <https://www.youtube.com/watch?v=lv2P0qdOKNY&t=9s>

Santander Rio - Banca Mujer: <https://www.youtube.com/watch?v=hOsWPV73JjU>

Brahma lime: <https://www.youtube.com/watch?v=34drfCqMCvk>

Banco Comafi - Comafi chicas: <https://www.youtube.com/watch?v=7tcMVTJr-34>

Avon - Vos tenés que ver: <https://www.youtube.com/watch?v=ROdWQP0QhYQ>