

## **Teoría de la Historia 2021 | Pautas de presentación**

### **Trabajo Final Prácticas de archivo**

**Extensión mínima:** 16.600 caracteres con espacio (incluyendo las referencias bibliográficas y las notas al pie).

**Extensión máxima:** 22.000 caracteres con espacio (incluyendo las referencias bibliográficas y las notas al pie).

**Títulos y subtítulos:** hasta 45 caracteres con espacio (pueden ir acompañados por un subtítulo con la misma extensión). No se usan dos puntos para introducir un subtítulo. Títulos y subtítulos llevan mayúscula solo en la inicial de la primera palabra. No se usa punto de cierre.

**Resumen:** entre 400 y 700 caracteres con espacio. Se trata de un texto independiente que deberá sintetizar los alcances del material y no repetir los primeros párrafos del artículo.

**Palabras clave:** entre 3 y 5.

**Datos de las y los estudiantes:** deberán aparecer en la primera página y en el siguiente orden: Nombre y Apellido y correo electrónico

### **FORMATO GENERAL**

**Documento de Word, solo texto**

**Diseño de página:** tamaño A4 (21 X 29.7)

**Márgenes superior e inferior:** 2 cm.

**Márgenes derecho e izquierdo:** 3 cm.

**Fuente:** Arial 11, interlineado 1,5, alineación justificada.

**Imágenes JPG o TIF Resolución:** 300 dpi

**Tamaño mínimo:** 25 x 17 centímetros

**Presentación:** en documento aparte. Cada archivo de imagen debe nominarse con el apellido de la o el estudiante y con el número de figura correspondiente. Ejemplo:

López. Figura 1.jpg.

Deben aparecer referenciadas en el cuerpo del texto. Habrá que agregar el pie de foto en el lugar en el que aparecerá la imagen. Solamente se usarán las imprescindibles para la comprensión del trabajo.

### **Citación de fuentes**

La cátedra se basa en el estilo bibliográfico APA (o autor-año) para la confección de citas y referencias.

Siempre debe darse crédito a la fuente, ya sea si se cita directamente a un autor o si se parafrasea o se describe una idea que influyó en el trabajo.

En el estilo APA, las referencias se colocan en el cuerpo del texto, entre paréntesis (no como nota a pie de página). Los datos que se incluyen aquí son: apellido del autor, año de edición, página/s en la/s que se encuentra el texto citado. Todas las referencias que aparezcan en el cuerpo del texto deben desarrollarse en forma completa al final de cada capítulo, bajo el título de **Referencias** (que se detalla más adelante).

### **Citas directas o textuales**

Las citas directas van entre comillas (no en cursiva). Deben ser precisas: seguir las palabras, ortografía y puntuación interior de la fuente original. Se recomienda no abusar de este recurso: no deberían constituir más del 20 por ciento del total del texto. Verificar su pertinencia, su autor original y la inclusión de la referencia bibliográfica completa.

Las **citas cortas** (de hasta 40 palabras) se integrarán, en redonda (no en cursiva), al propio texto y se señalarán entre comillas.

Ejemplos:

Sin un desarrollo serio de la educación y de la enseñanza del lenguaje, «se repetiría con nuestro idioma la suerte del latín» (Seco, 1996, p. 65).

Miele (1993) descubrió que el efecto placebo desaparecía cuando las conductas se estudiaban de este modo (p. 276).

Como señala Bolívar (2005), este tipo de referencias permite «mostrar a los lectores que quien escribe conoce bien la materia» (p. 85).

Para las **citas más largas** (de 40 o más palabras) se utilizará el formato de *cita a bando* (o cita en bloque): sin comillas, Arial 10, interlineado sencillo, sangrías izquierda y derecha 2 cm., separadas del texto anterior y posterior por una línea en blanco (un *enter*).

Ejemplo:

Sin un desarrollo serio de la educación y de la enseñanza del lenguaje se repetiría con nuestro idioma la suerte del latín si se repitieran las circunstancias que provocaron la partición de este en los dialectos medievales: el descenso del nivel cultural y el aislamiento de los países hablantes. Tal situación no es una suposición demasiado fantástica (Seco, 1996, p. 65).

Cuando se supriman partes dentro de una cita textual, esto deberá indicarse colocando tres puntos entre paréntesis.

Ejemplo:

«se repetiría con nuestro idioma la suerte del latín (...). Tal situación no es una suposición demasiado fantástica» (Seco, 1996, p. 65).

### **Citas indirectas o paráfrasis**

Consiste en reproducir la idea de un autor expresándola en otras palabras. Al parafrasear a otro autor, debe indicarse su apellido y el año de la publicación. Se aconseja indicar un número de página o párrafo para ayudar al lector a ubicar en el original el fragmento relevante. Se utiliza la misma fórmula que se detalló para las citas directas.

Si se cita un material en línea sin paginación, se indicará autor, año y párrafo.

Ejemplo:

Basu y Jones (2010) llegaron al extremo de sugerir la necesidad de un nuevo «marco intelectual para considerar la naturaleza y forma de regulación en el ciberespacio» (párr. 4).

### **Imágenes**

Se indican en el cuerpo del texto, respetando la numeración y entre corchetes.

Ejemplo:

La toma con distancia, en un plano general, buscaba posiblemente ofrecer una referencia de su magnitud resultando acentuada con el punto de vista elegido, levemente contrapicado [Figura 1].

## **Pies de imágenes**

Hasta 150 caracteres con espacio.

Ejemplo:

Figura 1. *Cuadrado negro sobre fondo blanco* (1914), Kasimir Malevich

Deberá agregarse el crédito de la imagen: autor y fecha / lugar en el que se encuentra / lugar desde la que fue extraída.

## **Referencias bibliográficas**

Al final del trabajo deben listarse todas las obras citadas, directa o indirectamente, en el cuerpo del texto. Lleva el título: Referencias.

Una lista de referencias incluye solo las fuentes utilizadas para la preparación del trabajo. Todas las obras citadas (en forma directa o indirecta) en el texto deben aparecer al final del trabajo en la lista de Referencias.

Todas las referencias de la lista deben corresponderse con las citas usadas en el texto. La lista se compone en orden alfabético, en Arial 10, interlineado 1.5, alineación justificada. Se detallan a continuación las fórmulas de uso habitual elaboradas por la APA, acompañadas de ejemplos: es importante respetar la puntuación y el uso de cursivas cuando corresponde.

### **Libros**

Autor, A. A. (1967). *Título del trabajo*. Lugar: Editorial.

Autor, A. A. (1967). *Título del trabajo*. Lugar: Editorial. <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplo: Bosque, I. (1990). *Las categorías gramaticales*. Madrid, España: Síntesis.

### **Capítulos de libro**

Autor, A. A. (1995). Título del capítulo. En Nombre y Apellido del Compilador (Comp./Dir./Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Lugar: Editorial.

Autor, A. A. (1995). Título del capítulo. En Nombre y Apellido del Compilador (Comp./Dir./Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Lugar: Editorial. <http://www.xxxxxxxx>

Ejemplos:

Semán, P. (2015). Las cumbias como lengua franca. En S. Pujol (Comp.), *Composición libre. La creación musical argentina en democracia* (63-76). La Plata, Argentina: Edulp.

Hernanz, M. L. (1999). El infinitivo. En I. Bosque y V. Demonte (Dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (2197-2356). Madrid, España: Espasa Calpe. <http://www.xxxxxxxx>

### **Publicaciones periódicas**

Autor, A. y Autor B. (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, xx (número), pp-pp.

Autor, A. y Autor B. (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, xx (número), pp-pp. <http://www.xxxxxxxx>

### **Artículos de revista**

Ducrot, O. (junio, 2000). La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, 2(4), 23-45.

En cursiva se indica el volumen, si lo tuviera, y luego sin espacio, entre paréntesis y en redonda, el número de la revista.

En el caso que se haya consultado online deberá consignarse el enlace al material.

### **Artículos de periódico**

Gregorich, L. (11 de noviembre de 2009). Soñando con el 10 de diciembre. *La Nación*, p. 17.

Veltri, N. (24 de abril de 2016). Comienzan a implantarse los marcapasos ultrapequeños. *Perfil.com*.

<http://www.perfil.com/ciencia/Comienzan-a-implantarse-losmarcapasos-ultrapequenos-20160424-0013.html>

### **Tesis**

Autor, A. A. (1978). *Título* (Tesis doctoral o tesis de maestría inédita). Nombre de la base de datos.

### **Página web con un autor individual**

Moret, D. (7 de octubre de 2019). *7 consejos para pedir una hipoteca*. Rastreator.

<https://www.rastreator.com/hipotecas/consejos/pedir-una-hipoteca.aspx>

Cita en el cuerpo del texto

(Moret, 2019)

### **Página web de una organización o autor corporativo**

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). *Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar*. <https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>

Primera cita en el texto

(Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

[UNESCO], 2018)

Demás citas en el texto

(UNESCO, 2018)

### **Ejemplo de una lista de Referencias**

Bosque, I. (1990). *Las categorías gramaticales*. Madrid, España: Síntesis.

Ducrot, O. (junio, 2000). La elección de las descripciones en semántica argumentativa léxica. *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad*, 2(4), 23-45.

Gregorich, L. (11 de noviembre de 2009). Soñando con el 10 de diciembre. *La Nación*, p. 17.

Hernanz, M. L. (1999). El infinitivo. En I. Bosque y V. Demonte (Dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (2197-2356). Madrid, España: Espasa Calpe.

Semán, P. (2015). Las cumbias como lengua franca. En S. Pujol (Comp.), *Composición libre. La creación musical argentina en democracia* (63-76). La Plata, Argentina: Edulp.

Veltri, N. (24 de abril de 2016). *Comienzan a implantarse los marcapasos ultrapequeños*. Perfil.com.

<http://www.perfil.com/ciencia/Comienzan-a-implantarse-lomarcapasosultrapequenos-20160424-0013.html>

### **Notas a pie de página**

Arial 8, interlineado sencillo, numeradas con decimales (1, 2, 3...). Alineación justificada. En el texto principal la remisión a las notas al pie se indicará con los correspondientes números en superíndice.

No se utilizan para brindar referencias bibliográficas, sino para proporcionar contenido adicional o para dar información sobre derechos de autor. Ejemplos de uso:

- Explicaciones
- Aclaraciones
- Ejemplos o datos ilustrativos
- Agradecimientos a personas o instituciones
- Transcripción de citas textuales en su lengua original, cuando la edición de la que se hubiesen extraído fuera en otro idioma y la traducción de los fragmentos citados correspondiera al autor del artículo.

### **Usos de la cursiva**

Destacar una palabra, frase u oración.

No usar subrayado ni negrita.

Títulos de libros, periódicos, películas, videos, programas de radio y de televisión, obras de arte.

Extranjerismos y latinismos no adaptados.<sup>1</sup>

Géneros, especies y variedades.

Términos técnicos o clave (solo la primera vez que se mencionan). Letras, palabras o frases citadas como ejemplo lingüístico. No se utiliza para títulos de capítulos o de artículos.

### **Epígrafes**

Pueden incluirse al comienzo del texto o al comienzo de un apartado. Siempre deberá indicarse: nombre y apellido del autor y, entre paréntesis, año de la obra. El texto utilizado deberá estar incorporado en las referencias al final. No lleva título. Texto: Arial 9, alineación derecha, sin entrecorillar. Interlineado 1,5.

Máximo: 500 caracteres con espacios.

Ejemplo:

«Me gustaría decir que cometemos un error muy común cuando creemos ignorar algo porque somos incapaces de definirlo.»

Jorge Luis Borges (2001)

---

<sup>1</sup> La RAE recomienda evitar extranjerismos innecesarios (ejemplo: resumen en lugar de *abstract*). Optar por equivalencias o adaptaciones (ejemplo: pádel en lugar de *paddle*). Si se utiliza la expresión original debe resaltarse con cursiva para marcar su carácter foráneo: La historia tuvo un *happy end*.